

Le tribunal des Celtes

Nom :

Prénom :

Classe :

Contexte :

Durant cette séquence nous allons rencontrer nos ancêtres : les Celtes. Qu sont-ils ? Comment vivaient-ils ? Qu'est-ce qui peut les caractériser ? Une idée générale est que les Celtes ne sont qu'un ramassis de barbares. C'est pour cela que nous allons organiser leur procès !

Barbare ? Mais que signifie ce mot pour toi ?

.....

.....

.....

À la base ce terme est un mot grec qui signifie :

«.....»

Mais au fil des siècles nous avons quelque peu modifié sa signification et c'est sur cette partie-ci que nous allons nous concentrer.



S'il y a procès, c'est qu'il y a un juge, un jury, des témoins, des experts et des avocats !

C'est pour cela que j'ai besoin de vous ! Nous allons tous devoir participer à ce procès.

Durant cette séquence nous allons :

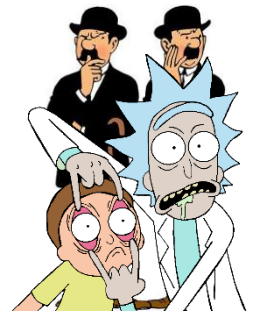


- *En apprendre plus sur les Celtes (contexte géographique et historique) ;*
- *Développer le concept de migration ;*
- *Parler du concept de stratification sociale ;*
- *Développer notre esprit critique par l'apprentissage de la critique historique.*

Activité n°1 : Avant de commencer notre recherche, nous avons besoin d'un contexte aussi bien géographique qu'historique sur nos ancêtres les Celtes !

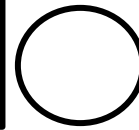
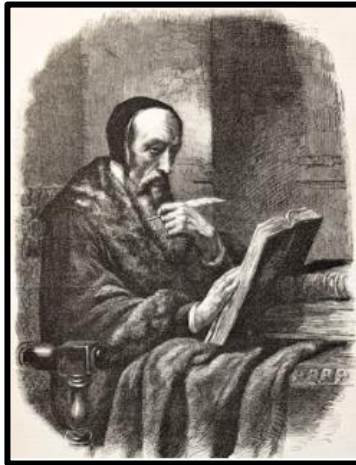
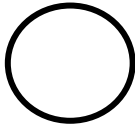
Explications : Ton prof va lire un texte.

- Durant la lecture, avec ton voisin, vous aurez des rôles différents : l'un devra **noter** un maximum d'informations sur l'histoire des Celtes (dates, événements, périodes, ...), pendant que l'autre devra **représenter sur une carte** l'évolution géographique des Celtes.
- Après la lecture, vous allez **unir vos forces** pour réaliser une **ligne du temps** et une **carte représentant le contexte spatio-temporel** des Celtes.



Consignes :

1) Partagez-vous les rôles et coche le tien :



2) Remplissez cette Check-list :

Checklist

- Réaliser une ligne du temps et une carte sur l'histoire des Celtes
- Réaliser une légende pour la ligne du temps et la carte
- La carte doit montrer l'évolution géographique des Celtes
- La ligne du temps doit montrer les époques en lien avec les Celtes
- L'utilisation de couleurs est fortement recommandée
- Utiliser les cartes et les lignes du temps vierges mises à disposition
- Les productions doivent avoir un titre adéquat
- Faire attention au soin !

3) Quelle action a été réalisée par les ancêtres des Celtes avant l'apparition de ceux-ci ?

.....

.....


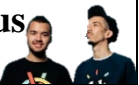
4) Explique ce terme avec tes mots :

.....

.....

.....

5) Analyse ces deux chansons et réponds aux questions en lien.

Nom de la chanson	Lily 	Nom de la chanson	Rentrez chez vous 
Fiction ou basée sur des cas réels		Fiction ou basée sur des cas réels	
Pays de départ		Pays de départ	
Pays d'arrivée		Pays d'arrivée	
Raisons du départ		Raisons du départ	
Mots clés expliquant la chanson		Mots clés expliquant la chanson	

1) **Note** quels sont les **éléments communs** entre les **migrations** racontées dans les différentes chansons.

.....

.....

.....

.....

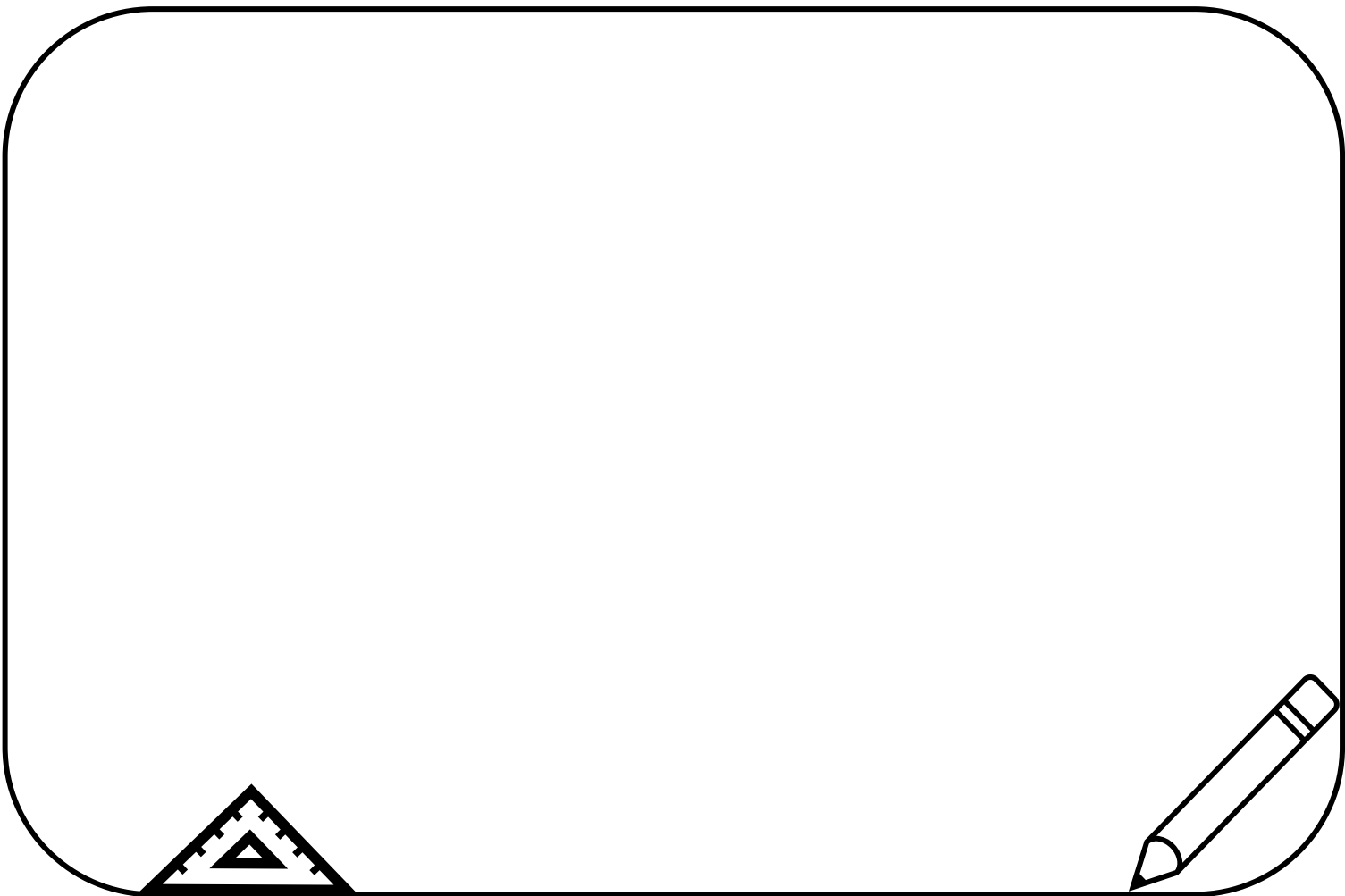
.....

.....

2) Réalise le concept de migration sous forme de schéma :

➔ Aide-toi de cette définition :

Qu'est-ce qu'un concept ? « Un concept est une construction mentale exprimée par un mot. Ce mot est une étiquette qui désigne une liste d'attributs, laquelle est susceptible d'être appliquée à des exemples » **Britt-Mari Barth**



Activité n°2 : Je n'arrête pas de vous parler des Celtes. Mais qui sont-ils ? Voyons voir un peu ce que tu connais sur eux et comment tu les représentes !

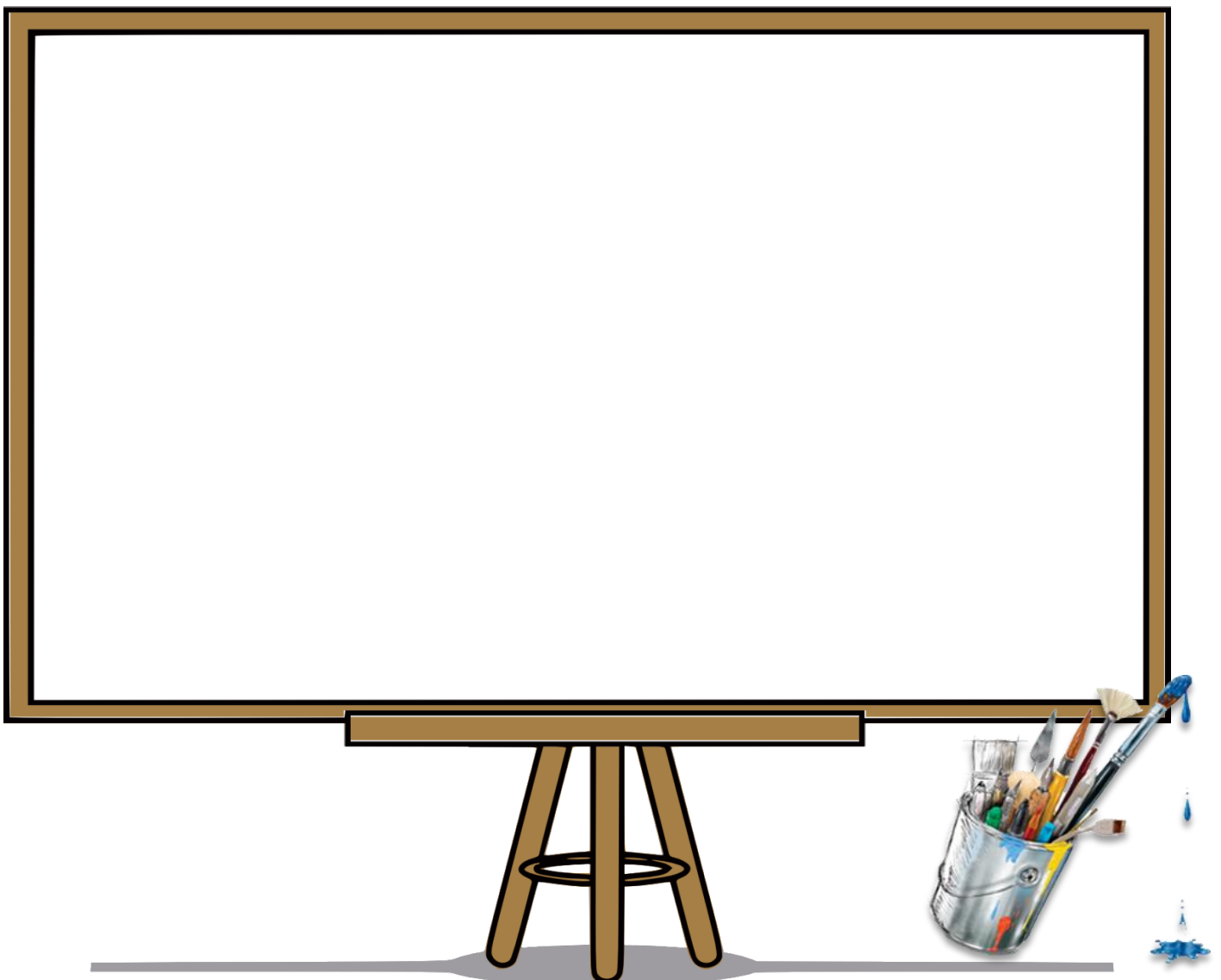
Consignes :

1) Que t'évoque le peuple celte ? Donne trois caractéristiques (physique, mode de vie ...)

.....
.....
.....

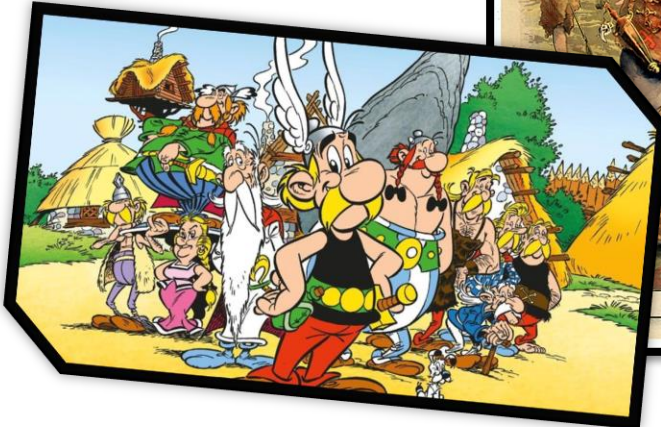
2) Dans le cadre ci-dessous, dessine un Celte et son habitation.

→ **Annote ton dessin :** indique les matériaux, nomme des éléments pour être le plus clair possible.



3) **Observe les dessins** des autres membres de la classe et **note 3 éléments récurrents** qui ressortent **sur les Celtes et leur habitat**.

Celtes	Habitat
<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none">
<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none">
<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none">



Histoire 3^e

Abbaye de Flône

M. Verdyn

Activité n°3 : Prenons un peu du recul et faisons appel à différents experts pour savoir qui sont réellement les Celtes !

Consignes :

- 1) **Lis** l'ensemble des documents ;
- 2) **Résume l'image que chaque document donne des Celtes dans le tableau ci-dessous ;**
- 3) **Identifie les contradictions** entre les documents.

Doc	Résumé	Contradictions
1		
2		
3		
4		
5		
6		

DOC
N°1

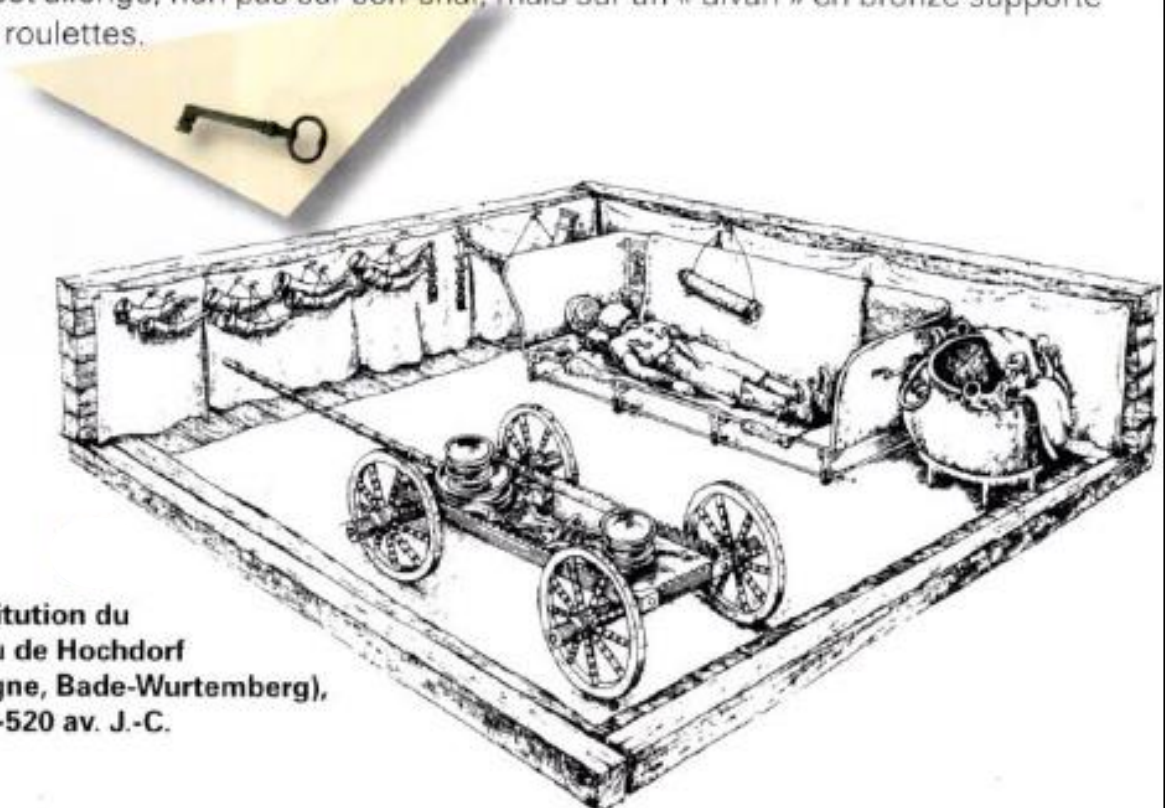
Quelle est la vie d'un Gaulois ?

Les Gaulois habitaient des villages non fortifiés et ils étaient étrangers à toute forme d'industrie ; couchant sur des litières, ne mangeant que de la viande, pratiquant seulement la guerre et l'élevage, ils menaient une vie primitive et ne connaissaient aucune sorte de science ni d'art. Leur avoir personnel consistait en troupeaux et en or, parce que c'étaient les seules choses qu'ils pouvaient facilement emmener (...) dans leurs déplacements.

POLYBE, Histoires, II, 17, 9-12. env. 168-120 av. J.-C. (Trad. C. ÉLUÈRE, L'Europe des Celtes, Coll. « Découvertes Gallimard », Paris, Gallimard, 1992, p. 138)

DOC
N°2

Ce tumulus* se trouve à proximité de la citadelle celte du Hohenasperg. Il est le plus important de ceux qui entourent cette citadelle. Resté intact jusqu'à nos jours, il a été fouillé en 1978. L'analyse des objets et de leur disposition permet de mieux comprendre les signes particuliers d'appartenance à la haute société de Hallstatt. Contrairement à d'autres tombes « princières » de cette période, le défunt est allongé, non pas sur son char, mais sur un « divan » en bronze supporté par des roulettes.



Reconstitution du tombeau de Hochdorf (Allemagne, Bade-Wurtemberg), env. 540-520 av. J.-C.

DOC
N°3

Illustration du manuel d'E. LAVISSE, Histoire de France, Cours élémentaire, Paris, Colin, 1917

DOC
N°4

Où vivaient les Celtes ?

Il y a trois mille ans, la nature régnant encore seule (...). Il y avait déjà des pyramides en Egypte et des temples à Babylone mais notre pays ne connaissait ni les villes, ni les routes, ni les ponts, ni même les beaux champs cultivés aux sillons réguliers. Entre les vallées des larges fleuves, d'immenses forêts peuplées de loups, d'aurochs, de lynx et de sangliers, des montagnes habitées par les ours, cédaient difficilement leur place à quelques villages épars dans les clairières, où s'étaient fixées à demeure quelques tribus d'émigrants venus jadis de l'Asie centrale (...).

R. HÉRON DE VILLESFOSSE, *Vercingétorix*, Paris, Gründ, 1937, p.4

Ce dessin illustre la vie des Celtes. Il fait partie d'un manuel d'histoire destiné à de jeunes élèves. Le commentaire qui l'accompagne précise : « Vous n'aimeriez pas habiter de pareilles cabanes. La fumée vous piquerait les yeux et vous ferait pleurer. »

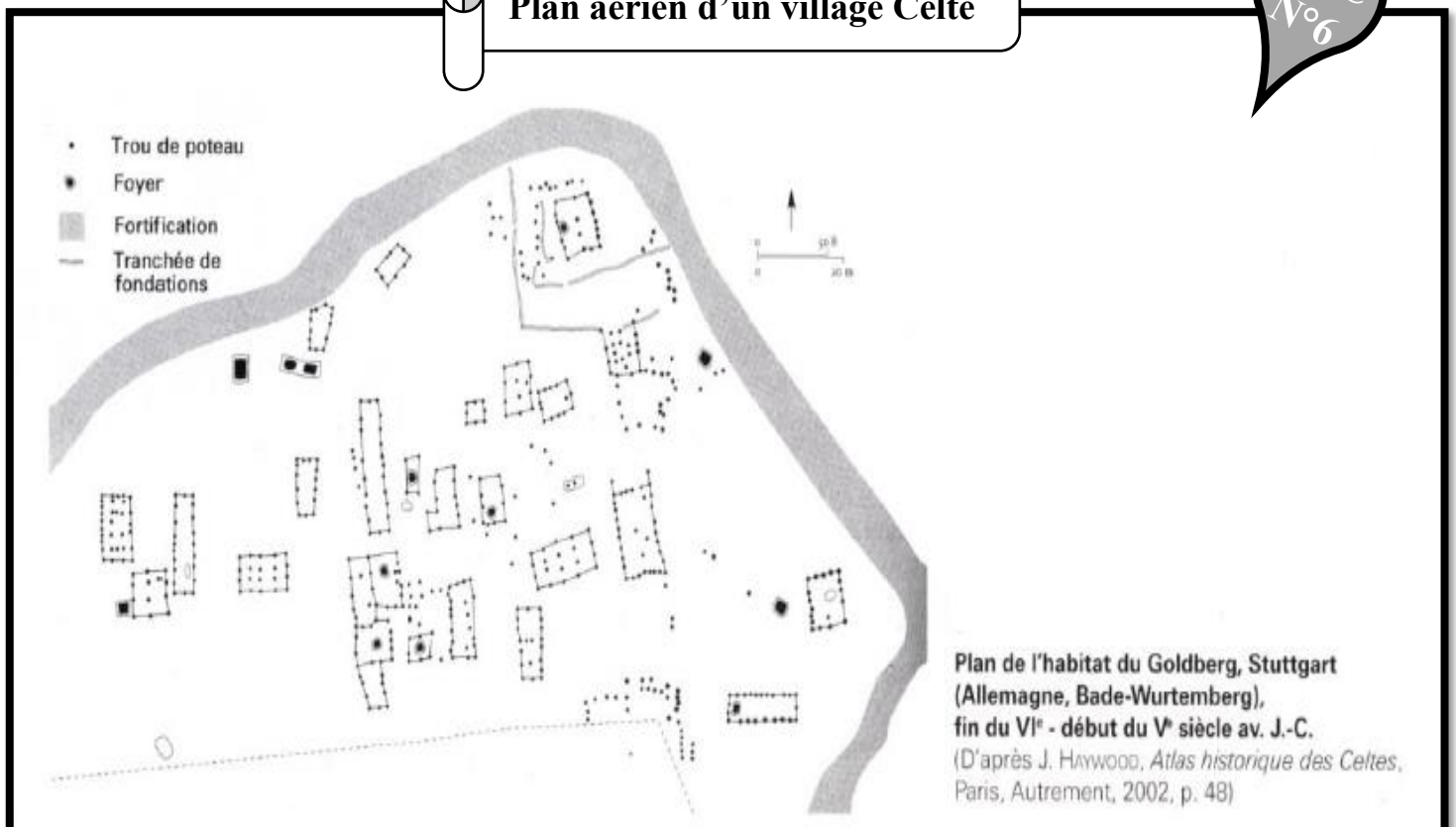
DOC
N°5

Qui étaient les Celtes ?

Les trois derniers siècles de l'indépendance des Celtes virent quelques-unes de leurs plus brillantes réalisations dans le domaine de l'art, de l'artisanat et de la technologie. Les Celtes connaissaient une grande prospérité, due essentiellement à leur maîtrise de l'agriculture, et la population était nombreuse. À cause de cela, à cause aussi de contacts accrus avec le monde méditerranéen, ils s'engagèrent dans un processus d'urbanisation et de constitution d'Etats. Au Ier siècle av. J.-C., de nombreuses tribus avaient formé des monarchies ou étaient gouvernées par des conseils et des magistrats élus. Avec le temps, il est certain que les Celtes auraient élaboré une civilisation urbaine raffinée et cultivée comparable à celle de la Grèce et de Rome.

JOHN HAYWOOD, *Atlas historique des Celtes*, Paris, Autrement, 2020, p. 26

Plan aérien d'un village Celte

DOC
N°6

Activité n°4 : Toutes ces contradictions et ces documents, c'est bien beau ! Mais lesquels devons-nous utiliser ? À qui peut-on faire confiance ?

Consignes :

1) **Prends** connaissance de la **question de recherche** ci-dessous :

« *Comment fonctionnait la société celte en Gaule durant le II et I siècle ACN ?* »



2) **Analyse** le document ci-dessous avec **la démarche suivante** :

- a. **Lis le document** avec en tête que tu dois répondre à la QDR ;
- b. **Réponds** aux **questions** concernant **le document et l'auteur** à la page suivante.

Quelle est la vie d'un Gaulois ?

Les Gaulois habitaient des villages non fortifiés et ils étaient étrangers à toute forme d'industrie ; couchant sur des litières (lit en paille), ne mangeant que de la viande, pratiquant seulement la guerre et l'élevage, ils menaient une vie primitive et ne connaissaient aucune sorte de science ni d'art. Leur avoir personnel consistait en troupeaux et en or, parce que c'étaient les seules choses qu'ils pouvaient facilement emmener (...) dans leurs déplacements.

POLYBE, Histoires, II, 168-120 av. J.-C.

Polybe (env. 200-120 av. J.C.) : historien grec né dans une riche famille de l'aristocratie et officier de haut rang. Emmené comme otage à Rome après la bataille de Pydna (168 ACN), il y reste une vingtaine d'années et est fort bien traité : il fréquente la haute société romaine et se met à admirer la puissance romaine. Ses *Histoires* expliquent comment et pourquoi les Romains ont réussi à imposer leur domination à presque toute la Méditerranée. Accompagnant son ami Scipion Emilien dans ses campagnes, il a été le témoin direct de la plupart des événements qu'il décrit et qui ont eu lieu après 168 ACN. Par contre, il se base sur des témoins et des auteurs romains pour les événements antérieurs à 168 ACN, qui font l'objet de la première partie de son œuvre, rédigée à Rome, avant la fin de son exil.

Questions sur le document :

1) Trace du passé ou travail postérieur ? Pourquoi ?

.....

2) Quel type de document ? (Écrit, iconographique (image), monument, audio ...)

.....

3) De quel lieu parle le document ?

.....

4) De quelle époque parle le document ?

.....

5) De quel sujet parle le document ?

.....

6) Ce document est-il pertinent pour répondre à notre question de recherche ?

**(LE DOCUMENT EST PERTINENT S'IL PARLE DE LA MEME EPOQUE,
LIEU ET SUJET QUE LA QUESTION DE RECHERCHE)**

.....

.....

Questions sur l'auteur :

1) L'auteur est-il contemporain des faits ?

.....

.....

2) L'auteur est-il témoin des faits ? (A-t-il vu de ses yeux l'histoire qu'il raconte ?)

.....

.....

3) L'auteur est-il objectif (neutre) ou subjectif (porte un jugement) dans ses propos sur les faits qu'il raconte ?

.....

.....

4) Est-il fiable ou non ?

.....

Activité n°5 : Il est temps d'entrer dans le vif du sujet et de se rendre au tribunal !

Contexte :

Une accusation a été portée contre les Celtes. Ils seraient coupables de barbarie. Je suis le juge chargé de cette affaire et je reçois les témoignages, à charge ou à décharge. Vous êtes des témoins et des experts et vous apportez votre témoignage ou votre pièce à conviction. Après chaque témoignage, un avocat de la défense plaidera la cause des Celtes.

Consignes générales :

Chacun reçoit deux documents à travailler. Il vous est fortement conseillé d'« entrer dans votre rôle » en utilisant des accessoires qui évoquent le personnage que vous jouez.

1. **Le témoin ou l'expert** (cela dépend du type de document) : il apporte son témoignage ou son expertise (à travers le texte qu'il a écrit, qui apparaît comme une preuve, ou bien à travers sa pièce à conviction). Le témoin se met à la barre. Il dit qui il est, ce qu'il nous apporte comme preuve, ce qu'il sait sur les Celtes et comment il le sait, pourquoi il a écrit, dessiné, photographié la preuve qu'il nous apporte ... bref, son témoignage se scinde en plusieurs parties :

- Il se présente de la manière la plus complète possible, en donnant un maximum d'informations sur lui-même ;
- Il présente sa « preuve » de manière complète (pourquoi il l'a écrite/créée, dans quelles conditions...);
- Après avoir laissé un temps à chacun dans l'assistance pour découvrir ce témoignage, il en explique le contenu.
- Enfin, il conclut son témoignage en disant si oui ou non, d'après lui, les Celtes sont coupables de barbarie.

2. **L'avocat** : tous les avocats du procès vont systématiquement prendre la défense des Celtes. Deux cas de figures :

- Soit le témoin/expert a proposé un témoignage qui atteste du caractère barbare des Celtes : alors, l'avocat va tenter d'invalider ce témoignage, en trouvant les raisons qui expliquent que ce témoignage n'est pas recevable (subjectivité, mauvaises informations, etc.)
- Soit le témoin/expert a proposé un témoignage qui est plutôt positif pour les Celtes : alors, l'avocat va tenter de donner du poids à ce témoignage, en montrant les raisons de faire confiance à ce témoin ou cet expert.



Activité n°6 : La séance est levée, il est temps pour le jury de se réunir et de délibérer sur le sort de ces fameux Celtes !

Consignes :

1) **Réalise** une **synthèse** :

- a. **Répondant** à la **question** suivante : « *Les Celtes sont-ils des barbares ?* » ;
- b. En **t’aidant** de tes différentes **prises de notes** durant le tribunal ;
- c. Ta synthèse comprendra :
 - Une **intro** ;
 - **Deux paragraphes** répondant à la question (preuves et contre preuves) ;
 - **Un paragraphe** qui dit sur quels **auteurs** tu as pu te baser et pourquoi ;
 - Et une **conclusion**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Activité n°7 : Maintenant que les Celtes n'ont plus de secret pour vous, penchons-nous sur la structure de leur société pour pouvoir créer un concept !

Consignes : à l'aide du jeu de rôle sur les Celtes et des cartes qui te sont données.

- **Prends** connaissance des règles du jeu ;
- **Prends** connaissance de ton personnage ;
- À l'aide de ce que tu as vécu dans le jeu et de ta fiche concept « stratification sociale », **complète la pyramide sociale** ci-dessous.

